



**ABNT-Associação  
Brasileira de  
Normas Técnicas**

Sede:  
Rio de Janeiro  
Av. Treze de Maio, 13 - 28º andar  
CEP 20003 - Caixa Postal 1680  
Rio de Janeiro - RJ  
Tel.: PABX (021) 210-3122  
Telex: (021) 34333 ABNT - BR  
Endereço Telegráfico:  
NORMATÉCNICA

Copyright © 1989,  
ABNT—Associação Brasileira de  
Normas Técnicas  
Printed in Brazil/  
Impresso no Brasil  
Todos os direitos reservados

ABR 1989

NBR 10647

# Desenho técnico

## Terminologia

Origem: Projeto 04:005.04-008/1989  
CB-04 - Comitê Brasileiro de Máquinas e Equipamentos Mecânicos  
CE-04:005.04 - Comissão de Estudo de Desenho Técnico Geral  
NBR 10647 - Terminology related to technical drawings  
Descriptor: Technical drawings

Palavra-chave: Desenho técnico

2 páginas

## 1 Objetivo

Esta Norma define os termos empregados em desenho técnico.

## 2 Definições

Para os efeitos desta Norma são adotadas as definições de 2.1 a 2.6.

### 2.1 Quanto ao aspecto geométrico

#### 2.1.1 Desenho projetivo

Desenho resultante de projeções do objeto sobre um ou mais planos que fazem coincidir com o próprio desenho, compreendendo:

a) vistas ortográficas:

- figuras resultantes de projeções cilíndricas ortogonais do objeto, sobre planos convenientemente escolhidos, de modo a representar, com exatidão, a forma do mesmo com seus detalhes;

b) perspectivas:

- figuras resultantes de projeção cilíndrica ou cônica, sobre um único plano, com a finalidade de permitir uma percepção mais fácil da forma do objeto.

#### 2.1.2 Desenho não projetivo

Desenho não subordinado à correspondência, por meio de projeção, entre as figuras que constituem e o que é por ele representado, compreendendo larga variedade de representações gráficas, tais como:

- a) diagramas;
- b) esquemas;
- c) ábacos ou nomogramas;
- d) fluxogramas;
- e) organogramas;
- f) gráficos.

##### 2.1.2.1 Diagrama

Desenho no qual valores funcionais são representados em um sistema de coordenadas.

##### 2.1.2.2 Esquema

Figura que representa não a forma dos objetos, mas as suas relações e funções.

##### 2.1.2.3 Ábaco ou nomograma

Gráfico com curvas apropriadas, mediante o qual se podem obter as soluções de uma equação determinada pelo simples traçado de uma ou mais retas.

#### 2.1.2.4 Fluxograma

Representação gráfica de uma seqüência de operações.

#### 2.1.2.5 Organograma

Quadro geométrico que representa os níveis hierárquicos de uma organização, ou de um serviço, e que indica os arranjos e as inter-relações de suas unidades constitutivas.

#### 2.1.2.6 Gráfico

Representado por desenho ou figuras geométricas. É um conjunto finito de pontos e de segmentos de linhas que unem pontos distintos.

### 2.2 Quanto ao grau de elaboração

#### 2.2.1 Esboço

Representação gráfica aplicada habitualmente aos estágios iniciais de elaboração de um projeto, podendo, entretanto, servir ainda à representação de elementos existentes ou à execução de obras.

#### 2.2.2 Desenho preliminar

Representação gráfica empregada nos estágios intermediários da elaboração do projeto, sujeita ainda a alterações e que corresponde ao anteprojeto.

#### 2.2.3 Croqui

Desenho não obrigatoriamente em escala, confeccionado normalmente à mão livre e contendo todas as informações necessárias à sua finalidade.

#### 2.2.4 Desenho definitivo

Desenho integrante da solução final do projeto, contendo os elementos necessários à sua compreensão.

### 2.3 Quanto ao grau de pormenorização

#### 2.3.1 Desenho de componente

Desenho de um ou vários componentes representados separadamente.

#### 2.3.2 Desenho de conjunto

Desenho mostrando reunidos componentes, que se associam para formar um todo.

#### 2.3.3 Detalhe

Vista geralmente ampliada do componente ou parte de um todo complexo.

### 2.4 Quanto ao material empregado

Desenho executado com lápis, tinta, giz, carvão ou outro material adequado.

### 2.5 Quanto à técnica de execução

Desenho executado manualmente (à mão livre ou com instrumento) ou à máquina.

### 2.6 Quanto ao modo de obtenção

#### 2.6.1 Original

Desenho matriz que serve para reprodução.

#### 2.6.2 Reprodução

Desenho obtido, a partir do original, por qualquer processo, compreendendo:

- a) cópia - reprodução na mesma escala do original;
- b) ampliação - reprodução maior que o original;
- c) redução - reprodução menor que o original.